








## CONSONANCE CDS 120

Faire « simple et raffiné », telle est la devise de l'entreprise fondée à Pékin par Eric Shi Hui Liu en 1994. Suivant l'excellent intégré Linear 200 MkII mettant en œuvre un *push-pull* de tubes KT120 en mode triodes vu le mois dernier, voici le CDS120 qui regroupe dans une même unité un lecteur CD, un *streamer* DLNA et un DAC PCM 32/768 DSD512. En droite ligne de la notion de raffinement, ce combiné dispose d'étages de sortie en classe A en composants discrets, sans condensateurs de liaison pour une transparence et une dynamique maximales, avec des sorties asymétriques RCA ou symétriques XLR délivrant respectivement 2,4 V et 4,8 V RMS. De quoi s'adapter à toute forme d'amplification. Cerise sur le gâteau, le volume des étages de sortie est réglable, avec affichage à l'écran, à l'aide de la télécommande fournie.



Celui-ci, matriciel monochrome, est bien lisible ; il indique la source sélectionnée – CD, USB, Coaxial, Optical –, le numéro de plage et le temps écoulé en lecture CD, la fréquence et le type de signal en streaming comme en DAC, point. Simple, nous promet le concepteur. Tout comme les fonctions, avec à gauche une mécanique CD de type *slot-in* parce que celle-ci est moins sujette aux vibrations, au centre un *vumètre* actif en lecture afin d'estimer visuellement le niveau de gravure d'un CD, puis un groupe de six leviers métalliques à rebond – les cinq premiers pour la lecture CD, le sixième pour le choix de la source – apportant une touche rétro hyper agréable à l'usage. Tout à droite, une clé basculante de mise sous tension. A l'arrière se trouvent les sorties audio RCA/XLR, une antenne wifi/Bluetooth, un groupe de quatre ports USB-A entrées/

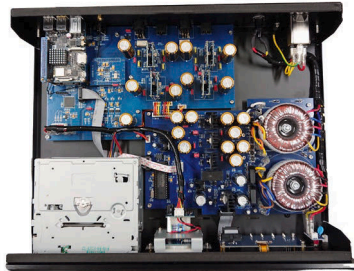
	ÉQUILIBRE SPECTRAL	DYNAMIQUE	QUALITÉ MUSICALE	RAPPORT QUALITÉ PRIX	PPI	TYPE	SORTIE VARIABLE	SORTIE CASQUE	
<b>CAMBRIDGE CXN100SE</b>	★★★★☆	★★★★	★★★★	★★★★	899 €	LR wifi LAN/DAC PCM 32/768 DSD512 MQA	OUI RCA/XLR	NON	
<b>FIO K17</b>	★★★★	★★★★☆	★★★★	★★★★☆	990 €	DAC PCM 32/768 DSD512 MQA/AMP 1800 mWx2 (16 Ω)/ LR wifi LAN	OUI RCA/XLR	Jack 6,35, Jack 4,4, XLR 4 broches	
<b>EVERSOLO DAC-Z10</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★	1990 €	DAC PCM 32/768 DSD512/PRE symétrique R2R/AMP 1000 mWx2 (16 Ω)	OUI RCA/XLR	Jack 6,35	
 <b>CONSONANCE CDS 120</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3290 €	CDP / DAC PCM 32/768 DSD512 / LR wifi LAN	NON RCA/XLR	NON	
 <b>QUAD Platina Stream</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	3 599 €	LR wifi LAN/DAC PCM 32/768 DSD512	OUI RCA/XLR	NON	
<b>IFI AUDIO iDSD Phantom</b>	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	4695 €	LR wifi LAN/DAC PCM 32/768 DSD512 / PRE/AMP transistors ou lampes 4676 mWx2 (64 Ω)	OUI RCA/XLR	jack 3,5, jack 4,4, XLR 4 broches, XLR/Jack L/R	
 <b>ATOLL CD400 Evolution</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	5600 €	CDP Top loading / DAC PCM 32/192 S/PDIF, USB-B	NON RCA/XLR	NON	
<b>LUXMAN D-03R</b>	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	5690 €	CDP / DAC PCM 32/384 DSD512 MQA	NON RCA/XLR	NON	
 <b>ROCKNA WaveLight DAC</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	6000 €	DAC PCM 32/384 DSD512 / PRE 6 entrées (Toslink, AES/EBU, S/PDIF, I2S, USB-B, Ligne RCA)	OUI RCA/XLR	NON	
 <b>SILENT ANGEL Forester F2</b>	★★★★☆	★★★★	★★★★☆	★★★★★	1399 €	ALIM 12 V / 5 V	-	-	
 <b>SILENT ANGEL Genesis GC</b>	★★★★☆	★★★★	★★★★☆	★★★★★	1599 €	HOR 10 MHz / 25 MHz	-	-	
<b>SILENT ANGEL Bonn N8C</b>	★★★★☆	★★★★	★★★★☆	★★★★	1499 €	Switch Ethernet	-	-	
<b>SILENT ANGEL Forester FGC</b>	★★★★☆	★★★★	★★★★☆	★★★★	2999 €	Mise à la terre active	-	-	
<b>SILENT ANGEL Forester FPC</b>	★★★★☆	★★★★	★★★★☆	★★★★	2299 €	Réduction du bruit d'alimentation	-	-	
 <b>SILENT ANGEL Rhein Z1C</b>	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	1599 €	SER/LR USB-A x3, LAN, USB-A OUT	-	-	
<b>LUMİN X2</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	15800 €	LR SFP & Ethernet Gigabit / DAC discret PCM 32/768 DSD512 transfos de sortie Lundahl	OUI RCA/XLR Leedh Processing	NON	

\*LR : Lecteur réseau. SER : Serveur réseau. CDP : Lecteur CD. CDD : Transport CD. DAC : Convertisseur N/A. ALIM : Alimentation de puissance. PRE : Préampli. AMP : Ampli casque.

sorties, une USB-B, une entrée/sortie S/PDIF coaxiale, une Toslink et une prise réseau RJ45. La fabrication est on ne peut plus soignée avec une carte par fonction et des alimentations linéaires s'appuyant sur deux transfos toroïdaux et plus de vingt condensateurs ELNA for Audio.

### L'écoute

Simple is better, un principe qui trouve sa pleine justification. Pour être tout à fait exact, il est précis que le raffinement est ici investi dans ce qui s'entend plutôt que dans ce qui se voit. La lecture d'un CD, en l'occurrence le duo final du Couronnement de Poppée interprété par Nardus Williams et Kate Lindsey (extrait B), en est la consécration : pour un coup d'essai, c'est un coup de maître. Rarement les deux divas ont gagné autant de présence, d'incarnation et d'élo-



Mécanique CD blindée, étages de sortie symétriques en classe A à composants discrets, alimentations linéaires N/A séparées. Que du bon.

quence, et si ce combiné ne faisait que cela, ce serait déjà suffisant. Ce son dynamique et plein, ouvert et articulé, respirant et habité, on le retrouve en lecture réseau. Pour cela, il faut préalablement avoir ponté l'USB-B avec une USB-A 2.0 grâce au câble fourni (!) et avoir chargé l'application Volumio (idéale) ou toute autre application UPnP/DLNA compatible. On profitera alors d'une restitution à ce point libérée qu'on s'en frotte les yeux, oubliant sans peine l'absence de tout gadget audio, égaliseur et autres filtres, parce que la musique est là, majestueuse et intacte, devant nous constituée. C'est pourtant simple !

**Les + :** Le raffinement dans la simplicité.

**Les - :** Lecteur au tempérament « discret » (+).

dea-distribution.com

	APPLICATION / PROTOCOLE	BT	AUTRES	DIMENSIONS LxHxP cm	POIDS en kg
	StreamMagic App, AirPlay 2, Google Cast, Spotify et Tidal Connect, Qobuz, Deezer, Roon Ready	BT 5.1 SBC/AAC	Entrées HDMI, USB-A, USB-B, S/PDIF, écran couleur	43x8,5x30,5	3,6
	FiiO Control, AirPlay, Roon ready	BT 5.1 SBC/AAC, aptX HD/atpX Adaptive	Parametric Equalizer 31 bandes, 7 presets, 6 filtres, USB-C, USB-A, écran couleur tactile	21,3x6,7x24,5	2,8
	Eversolo Control App	BT 5.0 SBC/AAC	Ecran couleur tactile 8,8", entrées ligne RCA/XLR, USB-B, AES/EBU, I2S, S/PDIF, HDMI ARC, Horloge externe 10/25 MHz	36,5x8,8x31	NC
	Volumio (Android), DLNA, Roon ready, Spotify Connect, Tidal, Qobuz	OUI	4x USB-A 2.0	43x12x36	9,5
	Platina App, Roon Ready, Spotify, TIDAL et Qobuz Connect, TuneIn Radio, Plex	-	Ecran couleur tactile 4,3", USB-B, USB-A, sorties numériques optique et coaxiale	44,5x13,5x34,8	11,8
	iFi Nexis App, DLNA, Airplay 2, Roon, Qobuz Connect, Tidal Connect	NON	Upsampling 768 kHz, remastérisation en DSD2048, K2HD Technology, XBass Pro, XSpace Pro, Clock In/Out 10 MHz	NC	NC
	-	NON	Circuits symétriques à transistors en classe A, alimentations N/A et G/D séparées	44x9,5x34	12,0
	LUXMAN Audio Player	NON	Entrées S/PDIF et USB-B, sorties S/PDIF, audio RCA/XLR	44x13,3x41	13,2
	Remote Control App	NON	DAC R2R, contrôle du volume analogique	43x5,5x30	7,3
	-	-	2 ports USB 5 V, câbles série Bastei (option)	20x11,1x20	4,2
	-	-	Sortie BNC	20x6,2x20	2,8
	-	-	8 ports LAN Gigabit	20x6,2x20	2,8
	-	-	Deux appareils possibles	20x6,5x20	3,4
	-	-	-	20x6,5x20	3,4
	VitOS Orbiter, Qobuz, Spotify Connect, DLNA, Airplay2, MQA	NON	SSD NVMe 4To, Entrée Word Clock 10 MHz	20x6,5x20	3,4
	Lumin App, Roon, Tidal et Qobuz Connect, Spotify, KKBox, QQMusic	NON	Prise SFP et commutateur réseau intégré, suréchantillonnage jusqu'à DSD256	35x7,7x34,5 10,6x7,7x33,4 (PSU)	8,0 4,0 (PSU)

## Nos extraits test

Cinq extraits musicaux sont cités dans ces pages, choisis pour recouper des critères tels que vérité des timbres, étendue du spectre, dynamique, scène sonore...

**A. Joel Puckett :** *There Was A Child Went Forth (I)*. London Symphony Orchestra, Joseph Young. Avie Records. Disponible sur Qobuz en 24 Bits/96 kHz.

**B. Claudio Monteverdi :** *Le Couronnement de Poppée* (« Pur ti miro ! »). Nardus Williams (soprano), Kate Lindsey (mezzo-soprano), Arcangelo, Jonathan Cohen. Alpha. Disponible en CD et sur Qobuz en 24 Bits/96 kHz.

**C. George Walker :** *Sinfonia n° 1 (Quarter note = 60)*. National Symphony Orchestra, Gianandrea Noseda. The Kennedy Center. Disponible en SACD et sur Qobuz en 24 Bits/192 kHz.

**D. Dimitri Chostakovich :** *Symphonie n° 1 (Allegro – Meno mosso)*. Yuja Wang (piano), Orchestre symphonique de Boston, Andris Nelsons. DG. Disponible en CD et sur Qobuz en 24 Bits/96 kHz.

**E. Paul Lansky :** *Alphabet Book (ABC)*. Hannah MacKay (narratrice). Bridge. Disponible en CD et sur Qobuz en 16 Bits/ 44,1 kHz.